

GUÍA DIDÁCTICA DE LA ASIGNATURA *Didáctica de la Literatura Infantil*

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Denominación: Didáctica de la Literatura Infantil / Teaching children's literature

Módulo: Aprendizaje de lenguas y lectoescritura

Código: 202010202

Año del plan de estudio: 2010

Carácter: Obligatoria

Curso académico: 2016-2017

Créditos: 6

Curso: 2.º

Semestre: 3.º

Idioma de impartición: Español

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

Coordinador/a: Alberto Manuel Ruiz Campos

Centro/Departamento: Facultad de Humanidades / Filología

Área de conocimiento: Didáctica de la Lengua y la Literatura

Nº Despacho: 17

E-mail: ruiz@uhu.es

Telf.: 959219115

URL Web: <http://www.uhu.es/departamentos/dfilo.html>

Horario tutorías primer semestre:

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
	10:30 - 12:30	11:00 - 14:00		13:15 - 14:15

Horario tutorías segundo semestre:

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
13:15 - 14:15		10:00 - 14:00		13:15 - 14:15

OTRO PROFESORADO

Nombre y apellidos: Miguel López Verdejo

Centro/Departamento: Facultad de Humanidades / Filología

Área de conocimiento: Didáctica de la Lengua y la Literatura

Nº Despacho: 7

E-mail: miguel.lopez@uhu.dfsp.es

Telf.: 959219105

URL Web: <http://www.uhu.es/departamentos/dfilo.html>

Horario tutorías primer semestre:

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
	15:30 - 18:30		16:00-19:00	

Horario tutorías segundo semestre:

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
	15:30 - 18:30		17:30-20:30	

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES: Ninguno

a. COMPETENCIAS: *Genéricas (G):*

- G.1. Aprender a aprender.
- G.3. Aplicar un pensamiento crítico, autocrítico, lógico y creativo.
- G.4. Trabajar de forma autónoma con iniciativa y espíritu emprendedor.
- G.5. Trabajar de forma colaborativa.
- G.6. Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano y como profesional.
- G.7. Comunicarse de manera efectiva en un entorno de trabajo.
- G.9. Autonomía en el aprendizaje.
- G.10. Capacidad de análisis y síntesis.
- G.11. Capacidad de búsqueda y manejo de información.
- G.12. Capacidad de organización y planificación.
- G.14. Capacidad para detectar sus propias necesidades de aprendizaje a lo largo de la vida.
- G.15. Capacidad para asumir la necesidad de un desarrollo profesional continuo, a través de la reflexión sobre la propia práctica.
- G.17. Capacidad para presentar, defender y debatir ideas utilizando argumentos sólidos.
- G.18. Capacidad para relacionarse positivamente con otras personas.
- G.19. Capacidad para comunicarse correctamente de forma oral y escrita en la lengua materna.
- G.20. Conocimiento de otras culturas y de otras costumbres.
- G.22. Creatividad o capacidad para pensar las cosas desde diferentes perspectivas, ofreciendo nuevas soluciones a los problemas.
- G.23. Habilidades sociales para ejercer el liderazgo en el aula.
- G.24. Reconocimiento y respeto a la diversidad y a la multiculturalidad.
- G.25. Utilización de las TIC en el ámbito de estudio y del contexto profesional.

b. *Específicas (E):*

- E.1. Comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el período de 0-6, en el contexto familiar, social y escolar.
- E.2. Conocer los desarrollos de la psicología evolutiva de la infancia en los periodos 0-3 y 3-6.
- E.4. Reconocer la identidad de la etapa y sus características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociales, afectivas.
- E.5. Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.
- E.9. Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de estudiantes con dificultades.
- E.13. Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas, cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad, discriminación e inclusión social, desarrollo sostenible.
- E.22. Atender las necesidades de los estudiantes y transmitir seguridad, tranquilidad y afecto.

- E.23. Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil.
- E.29. Valorar la importancia del trabajo en equipo.
- E.37. Adquirir conocimientos sobre la evolución del pensamiento, las costumbres, las creencias y los movimientos sociales y políticos a lo largo de la historia.
- E.41. Fomentar experiencias de iniciación a las tecnologías de la información y la comunicación.
- E.43. Favorecer las capacidades de habla y de escritura.
- E.44. Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita.
- E.45. Conocer la tradición oral y el folclore.
- E.46. Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua.
- E.49. Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.
- E.50. Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.
- E.51. Adquirir formación literaria y en especial conocer la literatura infantil.
- E.54. Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal.
- E.55. Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.
- E.56. Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.
- E.57. Analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas.
- E.58. Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y a la creación artística.
- E.63. Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica.

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE:

Como resultado del aprendizaje, el alumnado habrá adquirido conocimientos y desarrollado las suficientes habilidades para:

1. Fomentar la educación literaria mediante el juego y el conocimiento.
2. Conocer y transmitir valores a través del texto literario.
3. Seleccionar, leer e interpretar textos procedentes de la Literatura Infantil Universal: textos folclóricos y actuales.
4. Conocer y disfrutar del canon literario infantil y juvenil.
5. Fomentar la lectura, el comentario y la interpretación de textos literarios para niños (obras completas) en las aulas.
6. Transmitir textos literarios infantiles de forma expresiva.
7. Expresar los contenidos básicos de esta materia en textos orales y escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

METODOLOGÍA

Número de horas de trabajo del alumnado:

Nº de Horas en créditos ECTS	150
• Clases Grupos grandes:	32
• Clases Grupos reducidos:	12
• Trabajo autónomo o en tutoría	106

ACTIVIDADES FORMATIVAS

	Horas	Presencialidad
1.- Actividades docentes presenciales (Presentación oral; sesión magistral)	33	100%
2.- Actividades docentes no presenciales (Análisis de fuentes documentales; eventos científicos y/o divulgativos; foro virtual; lecturas; etc.)	105	0%
3.- Actividades prácticas (grupos reducidos)	12	100%

- Se partirá del planteamiento de los conceptos básicos de cada bloque de contenidos para ser sometidos a debate, a través de la explicación, debate y lectura de documentos sobre la temática.
- El enfoque de esta asignatura será eminentemente práctico, dado el valor comunicativo e instrumental de la misma.
- Se dará la máxima participación a los alumnos. Este ítem trata de que los alumnos desarrollen estrategias que les ayuden a prepararse para su futuro desarrollo profesional.
- Se fomentará y valorará la participación activa en clase, así como el espíritu analítico, crítico, creativo e investigador.
- Se realizarán actividades individuales, en gran grupo y en pequeño grupo, de naturaleza creativa e informativa (búsqueda de información en libros y revistas en soporte de papel o informático); de discusión, debate e intercambio de opiniones; de iniciación a la investigación, estudios críticos, análisis y estudio contrastivo de material y de estrategias didácticas, etc.

METODOLOGÍAS DOCENTES

Sesiones académicas teóricas	X
Exposición y debate	X
Lecturas obligatorias	X
Role-playing	X
Tutorías especializadas	X
Otro trabajo autónomo	X
Sesiones académicas prácticas	X
Trabajos en grupo / Aprendizaje colaborativo	X
Estudio de casos, supuestos prácticos	X
Visitas y excursiones	
Proyectos de investigación	
Conferencias	

Desarrollo de las técnicas utilizadas:

- Sesiones de presentación, motivación o detección de ideas previas del alumnado.
- Revisión y análisis de materiales educativos.
- Discusiones y debates.
- Deliberaciones fundamentadas en textos y documentos referentes a la materia.
- Análisis y debate sobre materiales literarios para niños.
- Audiovisuales y proyecciones.
- Investigación en webs propias de la materia.
- Elaboración y presentación de materiales literarios para niños. Adaptaciones

de cuentos y poemas infantiles.

TEMARIO DESARROLLADO

1. La literatura infantil: definición, concepto y extensión.

- a. Libros informativos y literatura infantil. El álbum ilustrado.
- b. Literatura infantil folclórica y literatura infantil actual.
- c. Literatura infantil y afán didáctico-moralizante.
- d. Literatura Infantil actual. La psicoliteratura infantil.
- e. Las adaptaciones.
- f. El adulto como mediador: clasificación y selección de obras para niños.

2. La poesía para niños. Folclore. Antologías y creación actual. La poesía infantil y la escuela.

- a. Poesía infantil y escuela.
- b. Clasificación: por su origen, por su estructura, por su función.
- c. Criterios para la selección de poemas para niños. Propuesta didáctica de secuenciación.

3. El cuento infantil: características formales. Función del cuento infantil.

- a. Clasificación según tema y estructura: de fórmula, de animales, maravillosos, costumbristas, etc.
- b. El cuento folclórico:
 - Cuentos costumbristas. Características y función.
 - Cuentos maravillosos:
 - Estructura formal del cuento folclórico: Las funciones de Propp.
 - Contenidos y valores del cuento maravilloso. Función del cuento.
- c. El cuento actual:
 - Nuevos temas y estilos.
 - La ilustración. El álbum ilustrado.
 - Cuento y creatividad infantil.

4. El teatro infantil. Características. Panorama de actualidad. (tema transversal)

- a. Características del juego dramático.
- b. Funciones: a nivel psicológico, a nivel social, a nivel estético, a nivel intelectual.
- c. Teatro para niños: marionetas, títeres, pantomima, sombras chinescas, teatro negro.
- d. Teatro realizado por niños: una experiencia lúdica.
- e. La dramatización.

5. La literatura infantil y los medios de comunicación: cine, televisión, dvd. La literatura infantil en Internet. (tema transversal)

6. Breve Historia de la literatura infantil: los clásicos en España y en el mundo. (tema transversal)

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

GENERAL

- Cerrillo, P., García Padrino, J. et al.: *LITERATURA INFANTIL Y ENSEÑANZA DE LA LITERATURA*, Univ. Castilla La Mancha, Cuenca, 1992.
- Colomer, Teresa: *LA FORMACIÓN DEL LECTOR LITERARIO*, Fund. Germán Sánchez Ruipérez, Madrid, 1998.
- *SIETE LLAVES PARA VALORAR LAS HISTORIAS INFANTILES*. Madrid:

- Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2002.
- Ruiz Campos, Alberto: *LITERATURA INFANTIL. INTRODUCCIÓN A SU TEORÍA Y PRÁCTICA*. Sevilla, Guadalmena, 2000.
 - Sánchez Corral, Luis: *LITERATURA INFANTIL Y LENGUAJE LITERARIO*. Barcelona, Paidós, 1995.
 - Soriano, Marc: *LA LITERATURA PARA NIÑOS Y JÓVENES: GUÍA DE EXPLORACIÓN DE SUS GRANDES TEMAS*. Buenos Aires, Colihue, 1995.

ESPECÍFICA

- Bettelheim, Bruno: *PSICOANÁLISIS DE LOS CUENTOS DE HADAS*. Barcelona, Crítica, 1987.
- Cooper, J.C.: *CUENTOS DE HADAS. Alegorías de los Mundos Internos*. Málaga, Sirio, 1983.
- García Montero, Luis: *LECCIONES DE POESÍA PARA NIÑOS INQUIETOS*, Granada, Comares, 2000.
- García Padrino, Jaime: *LIBROS Y LITERATURA PARA NIÑOS EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA*. Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Madrid, 1992.
- Jean, Georges: *EL PODER DE LOS CUENTOS*. Barcelona, Pirene, 1988.
- Lucía Cedeira... et al.: *Guía de recursos para leer en la escuela: más de 180 propuestas de lectura: más de 50 ideas para desarrollar en la biblioteca escolar y en el aula*, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Salamanca, 2006.
- Pelegrín, Ana: *CADA CUAL ATIENDA SU JUEGO. DE TRADICIÓN ORAL Y LITERATURA*. Madrid, Cincel, 1990.
 - *LA AVENTURA DE OÍR. CUENTOS Y MEMORIAS DE TRADICIÓN ORAL*. Madrid, Cincel, 1982.
- Propp, Vladimir: *MORFOLOGÍA DEL CUENTO*. Madrid, Fundamentos, 1974.
- Rodríguez Almodóvar, Antonio: *EL TEXTO INFINITO. ENSAYOS SOBRE EN CUENTO POPULAR*, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Salamanca, 2004.

Recursos electrónicos

BIBLIOTECA INFANTIL Y JUVENIL DEL INSTITUTO CERVANTES:

www.cervantesvirtual.com/seccion/bibinfantil/

FUNDACIÓN GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ: www.fundaciongsr.es

INTERNATIONAL BOARD ON BOOKS FOR YOUNG PEOPLE (IBBY): www.ibby.org

BEATRIZ MONTERO, CUENTACUENTOS: www.beatrizmontero.com

BABAR: (Portal especializado en Literatura Infantil y juvenil. Madrid, España),
www.revistababar.com; <http://revistababar.com/wp/programas-de-radio-y-podcasts-de-literatura-infantil-y-juvenil/>

CLUB KIRICO: www.clubkirico.com

RED INTERNACIONAL DE CUENTACUENTOS: www.cuentacuentos.eu

CUATROGATOS: www.cuatrogatos.org

IMAGINARIA: www.imaginaria.com.ar

CLIJ. Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil: www.revistaclij.com

PEONZA. Revista de Literatura Infantil y Juvenil: www.peonza.es

SOÑANDOCUENTOS: Blog: sonandocuentos.blogspot.com

JUNTA DE ANDALUCÍA: (cuentos en familia):

<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/web/familias-lectoras/coleccion-familias-lectoras>

El seguimiento de la materia y la presentación de las actividades se realizará a través de la plataforma <https://moodle.uhu.es/>

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

Sistema de evaluación normalizado

ACTIVIDAD EVALUATIVA	mínimo	máximo
Valoración de la participación en las actividades presenciales y no presenciales establecidas	0	30
Elaboración de materiales relacionados con la docencia: portafolios (diario de aprendizaje)	15	40
Elaboración de materiales de aprendizaje a partir de lecturas y documentos. Adaptación de cuentos y poemas	15	40
Análisis de fuentes documentales: artículos de revista, noticias de prensa, blogs, películas, películas educativas, etc.	10	20
Proyecto de investigación tutelado	10	20
Prácticas de aula (análisis de fuentes documentales, estudios de caso, prácticas con TICs)	10	30
Presentación en el aula de los resultados de investigaciones o trabajos prácticos	0	10

• Técnicas e instrumentos de evaluación:

- Confección de carpetas de trabajo en evolución y definitivas (diario de aprendizaje). Presentación y comentario de las mismas.
- Exposición de conocimientos: presentaciones de temas y actividades.
- Exposición de habilidades comunicativas: lectura de cuentos, recitado de poemas, dramatización.
- Confección de informes.
- Entrevistas individuales y colectivas previo guión acordado.

• Criterios de evaluación y calificación:

- Valoración de los trabajos de investigación o ampliación individuales y grupales sobre materiales relativos a los temas vistos, que serán entregados al profesor en fecha convenida. Los resultados serán expuestos en clase o bien puestos a disposición de los compañeros.
- Asimilación de formas de trabajo que permiten la creatividad literaria en el aula.
- Manejo significativo de los conocimientos más importantes recogidos en el programa.
- Profundidad y originalidad en los análisis efectuados sobre los textos.
- Fundamento y rigor de los argumentos expuestos.
- Relación entre las ideas: comparaciones contrastes, semejanzas...
- Crítica razonada.
- Claridad y orden en la exposición.
- Uso de elementos de síntesis en las producciones: índices, introducción, conclusiones, gráficos, tablas, ilustraciones, etc.
- Cuidado de los aspectos formales: ortografía, presentación, autores, citas... En este sentido, se hace saber que, según acuerdo de Equipo Docente, de 07.07.15, **"el incumplimiento de normas de ortografía, puntuación y expresión en prácticas, trabajos y exámenes será motivo de suspensión de la materia e influirá negativamente en la evaluación"**.
- Uso y manejo de bibliografía pertinente.

Sistema de evaluación alternativo (para alumnos/as acogidos al art. 9 de la Normativa de Evaluación para las titulaciones de Grado de la Universidad de Huelva)

La evaluación de la materia se ajusta, en cualquier caso, a la Normativa de Evaluación para las titulaciones de Grado de la Universidad de Huelva. Las circunstancias especiales de evaluación y/o aprendizaje para aquellos alumnos acogidos al artículo 9 de la Normativa arriba mencionada son las siguientes:

- a) Estudiantes con discapacidad. En particular, se les facilitará la realización de pruebas de evaluación en condiciones acordes con sus capacidades.
- b) Estudiantes deportistas de alto nivel o de alto rendimiento conforme a las resoluciones oficiales de la Consejería correspondiente de una Comunidad Autónoma o del Consejo Superior de Deporte. Tales alumnos dispondrán de una fecha alternativa para la realización de sus exámenes y pruebas de evaluación cuando los mismos coincidan con la celebración de campeonatos deportivos de nivel autonómico o superior, previa acreditación de su participación en la prueba.
- c) Los estudiantes que desarrollen prácticas en empresas, gestionadas a través de la Universidad de Huelva, cuando el horario de las mismas les impida la asistencia a clase, podrán disponer de atención especializada en horario de tutoría.
- d) Los estudiantes que desempeñen actividad laboral acreditada suficientemente y siempre que el horario de trabajo les impida la asistencia a clase podrán disponer de atención especializada en horario de tutoría.
- e) Los estudiantes que puedan acreditar una enfermedad grave de larga duración podrán disponer de atención especializada en horario de tutoría.
- f) Las estudiantes que puedan acreditar una situación de baja médica por riesgo durante el embarazo, durante la lactancia y/o una situación de baja por maternidad podrán disponer de atención especializada en horario de tutoría.
- g) Los representantes de los estudiantes que deban atender las convocatorias de órganos colegiados de la Universidad de Huelva, en ningún caso se verán perjudicados por tal condición.

En estos casos, se aplicará el siguiente sistema de evaluación:

Actividad evaluativa	Valoración %
Elaboración de materiales relacionados con la materia: adaptación de cuentos y poemas; construcción de marionetas y otros materiales. Presentación mediante recurso audiovisual.	50
Prueba escrita en relación con los contenidos de la materia	50

Otras consideraciones

Las calificaciones de las actividades prácticas se guardan para septiembre.

Los trabajos prácticos desarrollados en relación con la materia serán evaluados según los siguientes criterios: creatividad (trabajos relacionados con reelaboraciones de textos y otros aspectos literarios), profundidad del análisis, asimilación correcta y suficiente de los contenidos expuestos en clase, rigor en la argumentación, originalidad y aportación personal (uso de bibliografía alternativa o complementaria), claridad y orden en la exposición, corrección formal (ortografía, presentación, coherencia y cohesión del trabajo), uso de elementos de síntesis (índices, introducción, conclusiones, gráficos, tablas, ilustraciones, etc.).

MECANISMOS DE CONTROL Y SEGUIMIENTO

- Revisión de los procesos de aprendizaje de los alumnos: participaciones en clase, tutorías personales y en equipo.
- Revisión de los documentos de trabajo que se generen durante el desarrollo de la materia (papel y virtual).
- Observaciones y diarios para sistematizar datos e información.
- Sesiones concretas de clase para revisar y reorientar la dinámica de trabajo.
- Fichas de seguimiento y reseñas de autoevaluación.
- Informes de evaluación cualitativos y dialogados: tutorías en equipo.
- Uso de la plataforma de teleformación (Moodle).

ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL PRIMER SEMESTRE

SEMANA	Nº horas				Contenidos teóricos/prácticos		Nº horas tutorías especializadas	Entrega/exposición prevista de trabajos y/o actividades	Nº de horas pruebas evaluación	Otras
	Gran Grupo	Grupo reducido			Gran Grupo	Grupo reducido				
		A	B	C						
26-30 septiembre	4				Teoría Literatura Infantil. Análisis y comentario de textos	Elaboración de materiales. Planificación, diseño, preparación y exposición				
3-7 octubre	4						1		5	
10-14 octubre	4						2		5	
17-21 octubre	2	1					2	Trabajos: - Obligatorio: composición de portafolio: desde la primera semana. Entrega: hasta fecha de convocatoria de examen. - Voluntarios: Historia de la Literatura Infantil / Medios de comunicación social y LIJ. Entrega: hasta fecha de convocatoria de examen.	5	
24-28 octubre	2		1				2		5	
1-4 noviembre	2	2					2		5	
7-11 noviembre	2		2				2		5	
14-18 noviembre	2	2					2		5	
21-25 noviembre	2		2				2		5	
28-2 diciembre	2	2					2		5	
5-9 diciembre	2		2		2	6				
12-16 diciembre	2	1			1	6				
19-22 de diciembre	2				1	2	3			
23 diciembre-8 enero	Vacaciones Navidad									
9-13 enero	2		1		Teatro infantil	Elaboración de materiales. Planificación, diseño, preparación y exposición	1		5	
16-23 enero	2	1	1				1	- Obligatorio: Composición de portafolio: desde la primera semana / Elaboración de álbum ilustrado. Entrega: hasta fecha de convocatoria de examen.	2	3
Total horas	36	9	9				23		4	68

Días festivos: 12 de octubre (fiesta nacional de España), 1 de noviembre (día de Todos los Santos); 6 de diciembre (día de la Constitución); 8 diciembre (festividad de la Inmaculada)